

# CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS

Laboratório associado

**FCT**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

**BN|S** Biblioteca  
Norte | Sul

 **ces** Centro de Estudos Sociais  
Laboratório Associado  
Universidade de Coimbra



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

<http://www.ces.uc.pt/biblioteca/>

# 260 anos da passagem do Terramoto 1755







Textual information, likely a description or caption for the photographs, displayed on a small white sheet of paper.



## Exposição Fotográfica de Luís Costa

*“O Tsunami em Banda Aceh  
(2004/2005): fotografia e memória”*





The first step in the process of disaster recovery is to assess the damage. This involves identifying the areas that have been affected and the extent of the damage. This is often done through a process of aerial photography and ground-level inspections.

Once the damage has been assessed, the next step is to develop a recovery plan. This plan should take into account the needs of the affected population and the resources available. It should also consider the long-term implications of the disaster and the need for sustainable recovery.

The final step in the process is to implement the recovery plan. This involves providing the affected population with the resources and support they need to rebuild their lives. This can include providing temporary housing, food, and medical care, as well as helping with the reconstruction of damaged infrastructure.





















#### ENTERRAR OS MORTOS

##### Demanded corpses for Enterrar...

Se em Aceh necessitam mais de 150.000 pessoas. A morte agalho o péla  
barricada, pelo mas, como os acidentes, pendente das vítimas... O  
enterramento em vále comuna surtos e um, empalmei para o governo  
de Aceh, segundo saúde de saúde pública. Placares evidentes crade os  
seus familiares e amigos foram sepultados, evitando a possibilidade de  
classificar os corpos e fazer um funeral dentro dos preceitos do Islã.

#### BURYING THE DEAD

##### The many bodies to bury...

In Aceh only more than 150,000 people were killed. Death spread  
through the war-torn, the enemy, among the rubble, hanging from trees.  
Burial in mass graves became an imperative for the government of  
Aceh. For health reasons, few died and others than family and friends  
were buried, raising the possibility of identifying the bodies or of a  
funeral within the rules of Islam.











**IDENTIFIKASI DAN LINTAS POKOK BAHASA**

Identifikasi dan lintas pokok bahasa adalah proses untuk mengidentifikasi dan lintas pokok bahasa yang ada di suatu daerah. Identifikasi dan lintas pokok bahasa dilakukan dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan masyarakat setempat. Identifikasi dan lintas pokok bahasa dilakukan dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan masyarakat setempat.

**IDENTIFIKASI DAN LINTAS POKOK BAHASA**

Identifikasi dan lintas pokok bahasa adalah proses untuk mengidentifikasi dan lintas pokok bahasa yang ada di suatu daerah. Identifikasi dan lintas pokok bahasa dilakukan dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan masyarakat setempat. Identifikasi dan lintas pokok bahasa dilakukan dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan masyarakat setempat.

**IDENTIFIKASI DAN LINTAS POKOK BAHASA**

Identifikasi dan lintas pokok bahasa adalah proses untuk mengidentifikasi dan lintas pokok bahasa yang ada di suatu daerah. Identifikasi dan lintas pokok bahasa dilakukan dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan masyarakat setempat. Identifikasi dan lintas pokok bahasa dilakukan dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan masyarakat setempat.

**IDENTIFIKASI DAN LINTAS POKOK BAHASA**

Identifikasi dan lintas pokok bahasa adalah proses untuk mengidentifikasi dan lintas pokok bahasa yang ada di suatu daerah. Identifikasi dan lintas pokok bahasa dilakukan dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan masyarakat setempat. Identifikasi dan lintas pokok bahasa dilakukan dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan masyarakat setempat.





**BALEKAMPAR / ALDEIAS DE DESALOJADOS**

Em BALEKAMPAR, 15 anos após o terremoto, milhares de famílias continuam vivendo em condições de extrema pobreza. As autoridades locais afirmam que a maioria das famílias deslocadas ainda não recebeu assistência adequada. O governo federal prometeu fornecer assistência financeira de emergência para os deslocados, mas a maioria das famílias ainda não recebeu o dinheiro prometido. O governo federal prometeu fornecer assistência financeira de emergência para os deslocados, mas a maioria das famílias ainda não recebeu o dinheiro prometido.

**BALEKAMPAR / VILLAGES FOR THE HOMELESS**

Eleven years after the earthquake, thousands of families continue to live in extreme poverty. Local authorities claim that most of the displaced families have not received adequate assistance. The federal government promised to provide emergency financial assistance for the displaced, but most families have not received the promised money. The federal government promised to provide emergency financial assistance for the displaced, but most families have not received the promised money.





**WITTON DI VULNERABILITÀ**

Il rischio è una perdita o un'alterazione in senso di vulnerabilità. A volte parte da qualcosa di singolo (una malattia, una perdita o un evento), ma può anche essere l'effetto di più fattori. Questo libro è dedicato a coloro che sono più a rischio di vulnerabilità. In particolare, si concentra su coloro che sono più a rischio di vulnerabilità a causa di una perdita o un'alterazione in senso di vulnerabilità. Il rischio è una perdita o un'alterazione in senso di vulnerabilità. In particolare, si concentra su coloro che sono più a rischio di vulnerabilità a causa di una perdita o un'alterazione in senso di vulnerabilità.

**FACES OF VULNERABILITY**

The danger is a loss or change in the sense of vulnerability. Much of the people affected by the disaster lived along the coast areas in poverty (children, elderly and women were the most affected by the disaster). Children, in addition to their physical health, also had damage to their lives from their families, friends, houses, having to face multiple displacement in the new places of reconstruction and reconstruction of the houses and suffering all accompanied them through the disaster. Many of all people were women. The majority in the village were people, but not of the majority, only 10% were women, while particularly those were 100%. The majority are elderly for all the presence of Latin America, elderly and elderly, were in their houses when the disaster struck and abandoned the town. The majority of people were elderly or women in the reconstruction of the disaster, impact and exposure to disaster.









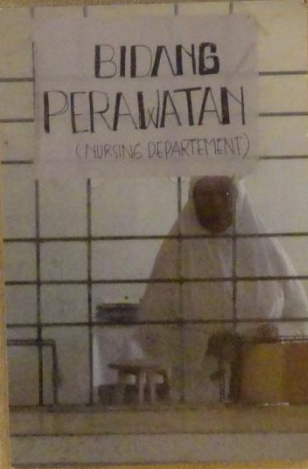
#### REKONSTRUKSI

Rekonstruksi adalah proses membangun kembali suatu bangunan yang telah rusak atau hancur. Proses ini melibatkan perencanaan, desain, dan pelaksanaan pembangunan kembali. Rekonstruksi dapat dilakukan dengan menggunakan bahan-bahan yang sama atau berbeda dengan bahan-bahan yang digunakan pada bangunan yang rusak. Rekonstruksi juga dapat melibatkan pemugaran atau renovasi bangunan yang sudah ada.

#### REKONSTRUKSI

Rekonstruksi adalah proses membangun kembali suatu bangunan yang telah rusak atau hancur. Proses ini melibatkan perencanaan, desain, dan pelaksanaan pembangunan kembali. Rekonstruksi dapat dilakukan dengan menggunakan bahan-bahan yang sama atau berbeda dengan bahan-bahan yang digunakan pada bangunan yang rusak. Rekonstruksi juga dapat melibatkan pemugaran atau renovasi bangunan yang sudah ada.





CONTOH KARYA SAHA SAMA SAMA

1. Contoh karya saha sama sama adalah karya saha yang dibuat oleh beberapa orang yang memiliki keahlian yang berbeda-beda. Karya saha ini dibuat untuk memenuhi kebutuhan masyarakat. Karya saha ini dapat berupa barang, jasa, atau informasi. Karya saha ini dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat.

CONTOH KARYA SAHA SAMA SAMA

1. Contoh karya saha sama sama adalah karya saha yang dibuat oleh beberapa orang yang memiliki keahlian yang berbeda-beda. Karya saha ini dibuat untuk memenuhi kebutuhan masyarakat. Karya saha ini dapat berupa barang, jasa, atau informasi. Karya saha ini dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat.









WEDDING RECEPTION, HOME ON THE HILLS

The wedding reception was held at the home of the bride's parents. The ceremony was a traditional Indonesian wedding, and the reception was a feast of traditional Indonesian food. The bride and groom were the center of attention, and the celebration was a joyous occasion for all who attended.

WEDDING RECEPTION, HOME ON THE HILLS

The wedding reception was held at the home of the bride's parents. The ceremony was a traditional Indonesian wedding, and the reception was a feast of traditional Indonesian food. The bride and groom were the center of attention, and the celebration was a joyous occasion for all who attended.





## Exposição Bibliográfica

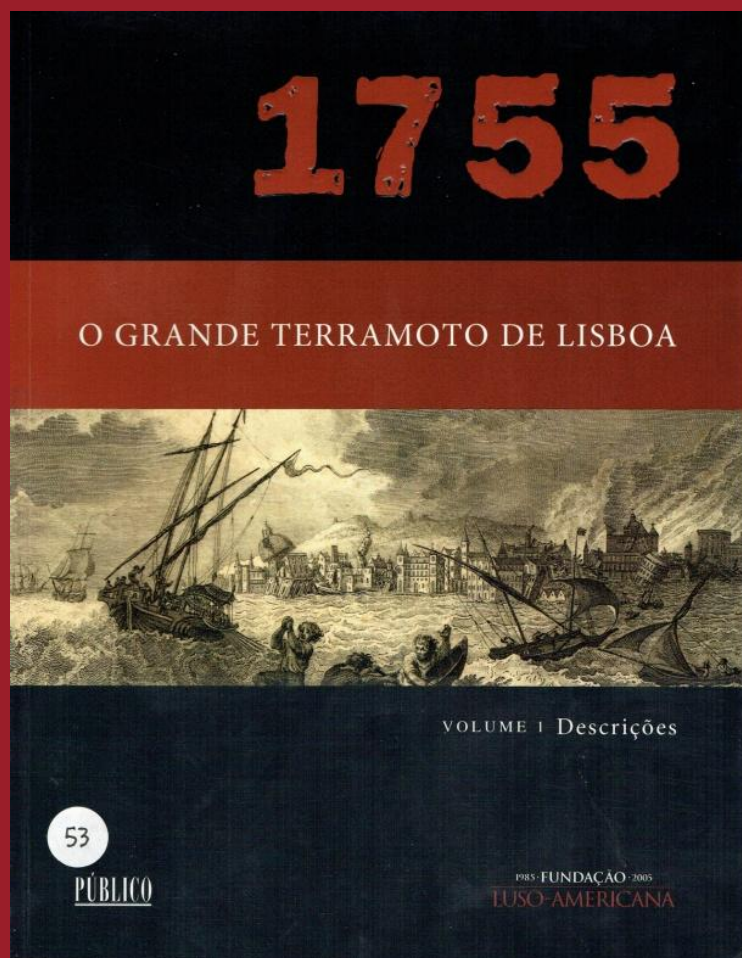
*Com a colaboração da Biblioteca  
Geral da Universidade de Coimbra*



1755  
o Terramoto  
de Lisboa  
The Lisbon  
Earthquake

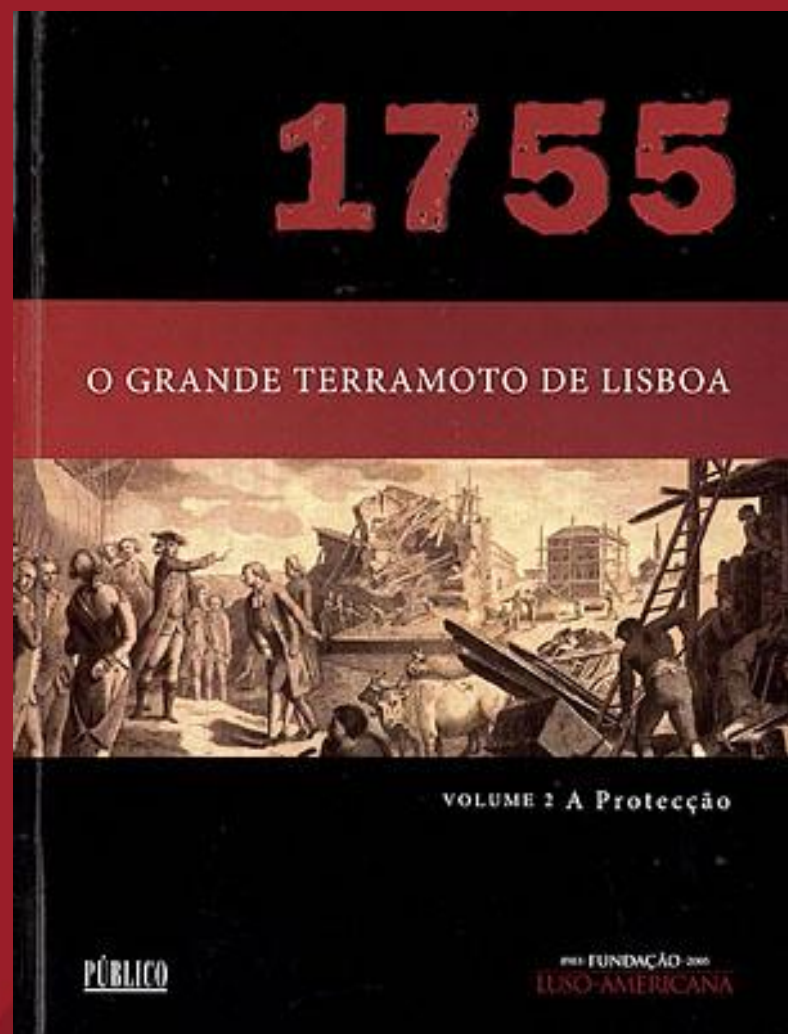
FONSECA, João Duarte – 1755: o terramoto = the Lisbon earthquake. Lisboa: Argumentum, 2005. ISBN 9728479352





O Grande Terramoto de Lisboa: Descrições. Lisboa: FLAD: Público, 2005. ISBN 9896190135

O Grande Terramoto de Lisboa: a Protecção. Lisboa: FLAD: Público, 2005. ISBN 9896190135

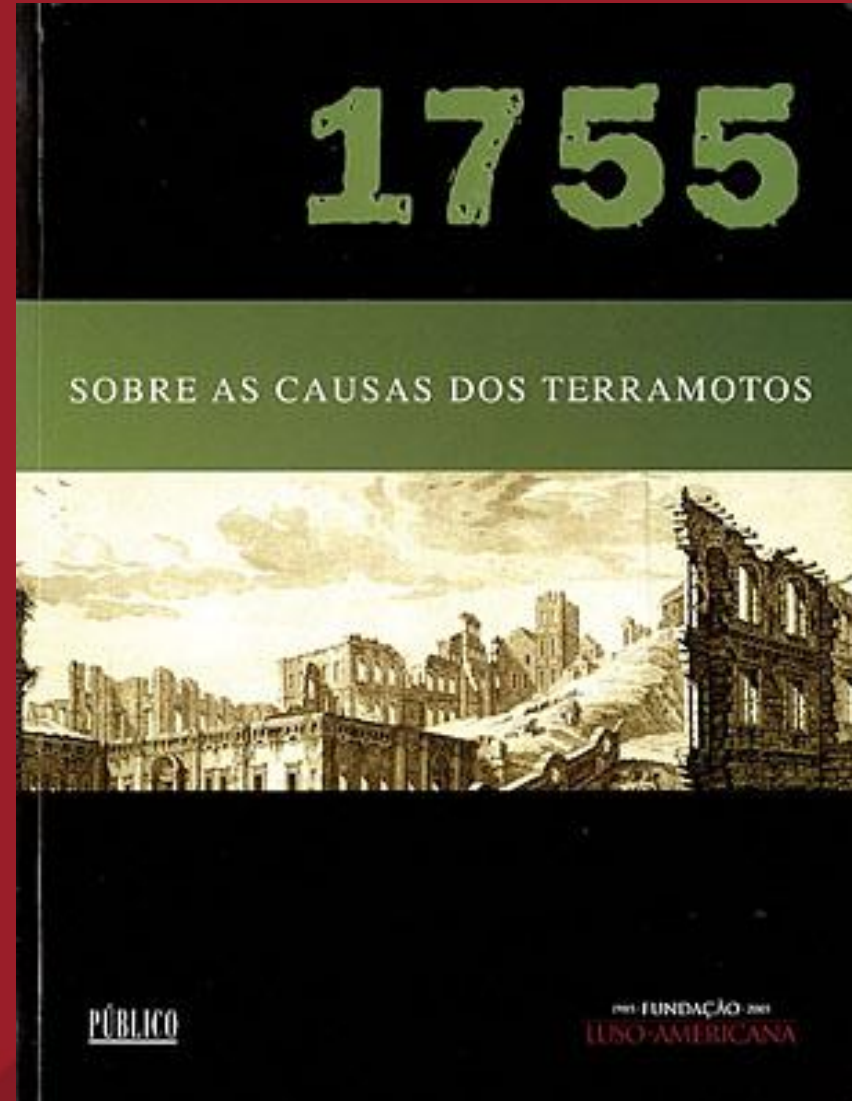






O Grande Terramoto de Lisboa:  
providências do Marquês de Pombal.  
Lisboa: FLAD: Público, 2005. ISBN  
9896190135

O Grande Terramoto de Lisboa: sobre  
as causas dos terramotos. Lisboa:  
FLAD: Público, 2005. ISBN  
9896190135





Ana Cristina Araújo / José Luis Cardoso / Nuno Gonçalo Monteiro / Walter Rossa / José Vicente Serrão  
(Organizadores)

# O TERRAMOTO DE 1755

## Impactos Históricos



LIVROS HORIZONTE

**ARAÚJO, Ana Cristina**, ed.lit. – O terramoto de 1755: impactos históricos.

Lisboa: Livros Horizonte, 2007. 795 p. ISBN 9789722415415

**CHANTAL, Suzanne** – La vie quotidienne au Portugal après le tremblement de terre de Lisbonne de 1755. Paris: Hachette, 1962. 284 p.

LA VIE QUOTIDIENNE

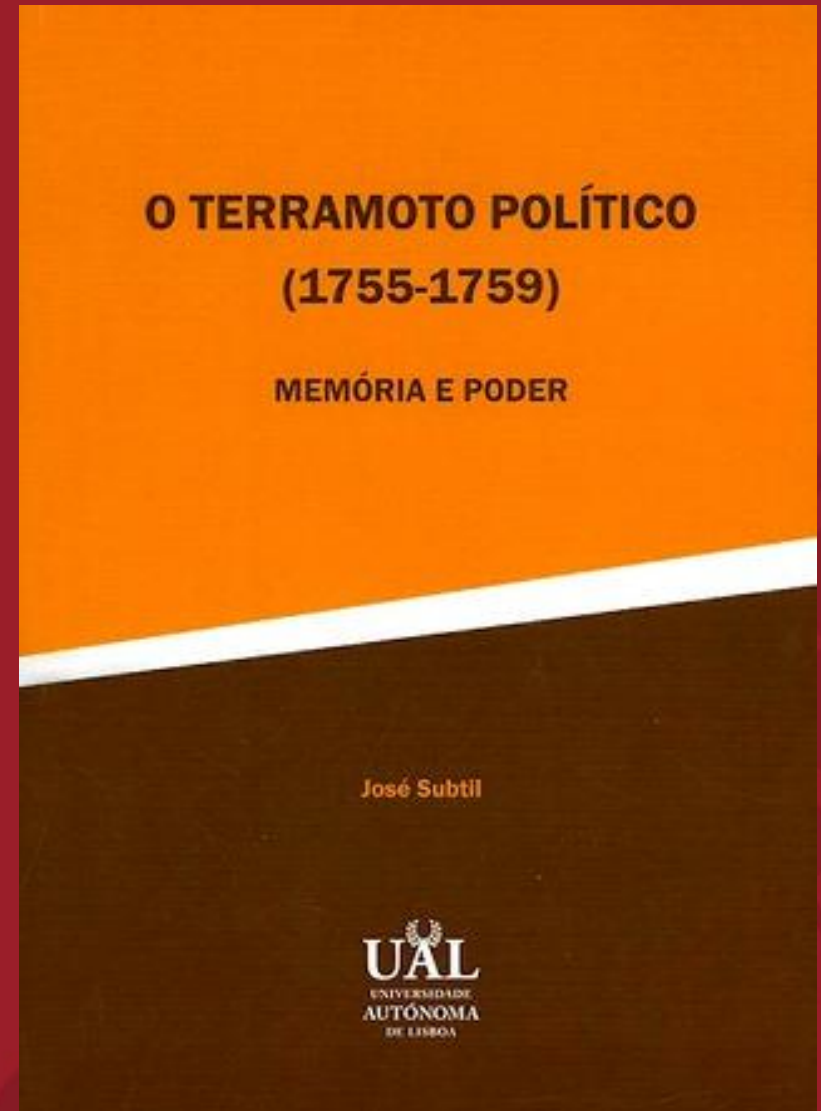


DU **PORTUGAL**  
APRÈS LE TREMBLEMENT  
DE TERRE DE LISBONNE  
de 1755  
SUZANNE CHANTAL

HACHETTE

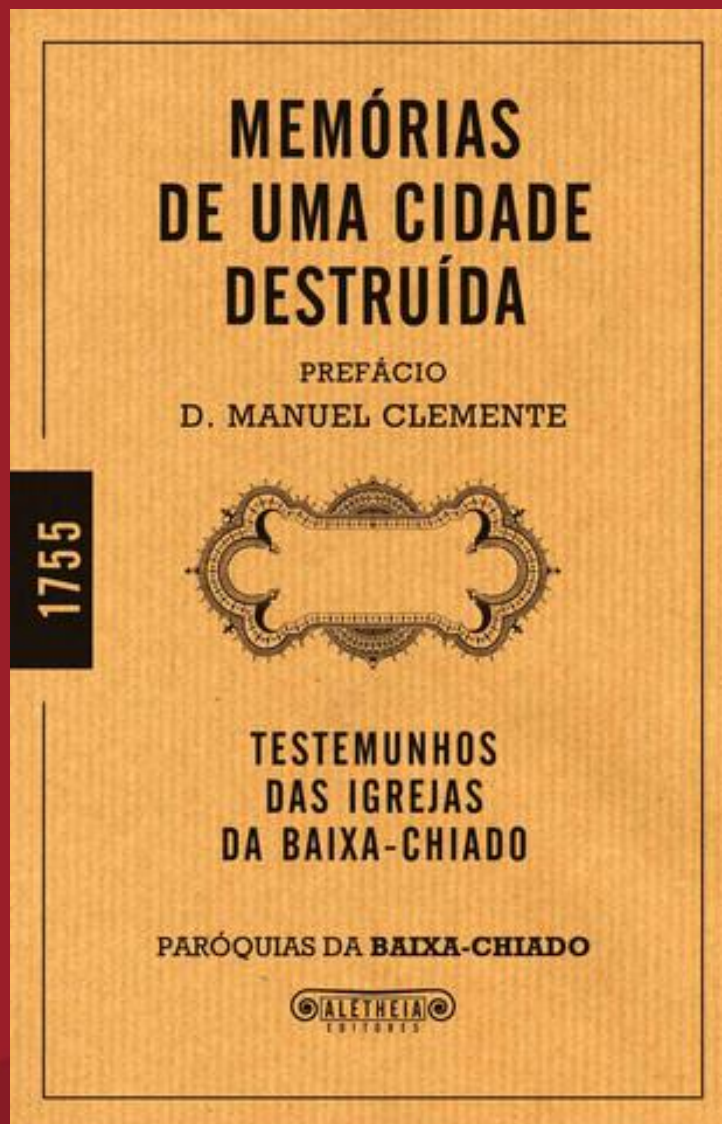


**SUBTIL**, José Manuel – O terramoto político (1755-1759): memória e poder. Lisboa: EDIUL – Universidade Autónoma Editora, 2007. ISBN 9789728094898



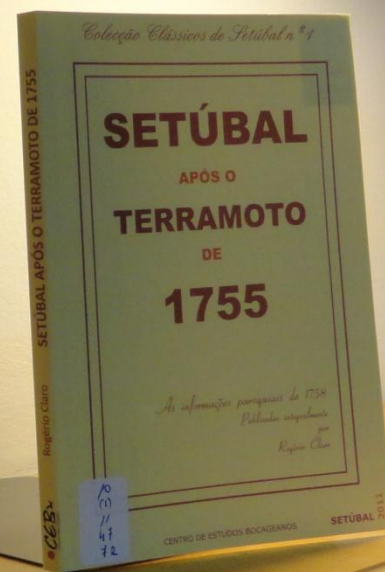
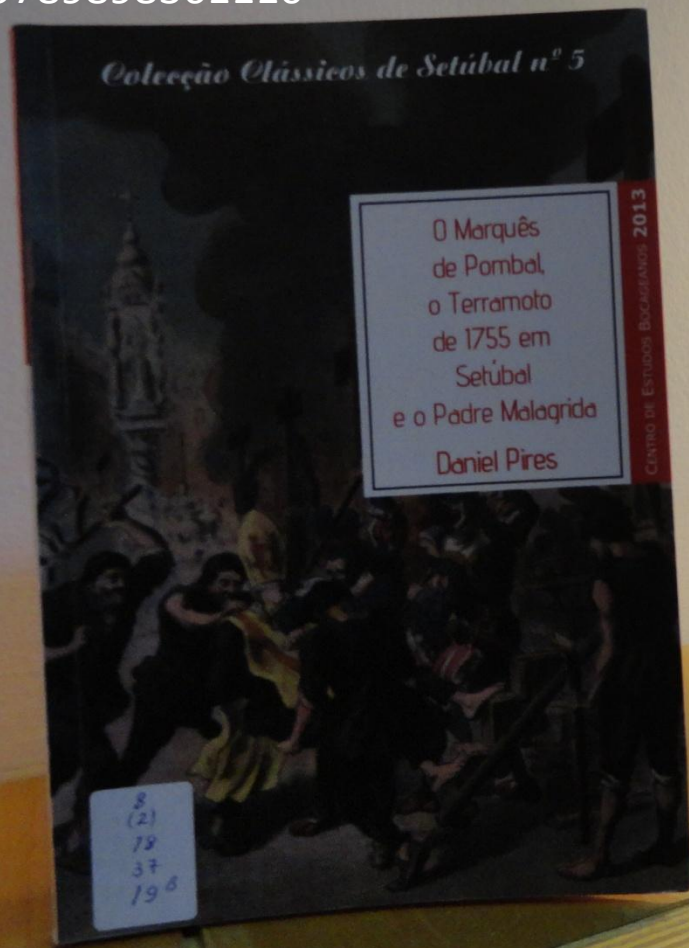


**RIBEIRO**, José Alberto, ed. lit. –  
Memórias de uma cidade  
destruída: testemunhos das  
igrejas da Baixa-Chiado:  
paróquias da Baixa-Chiado.  
Lisboa: Alêtheia, 2005. ISBN  
9896220166





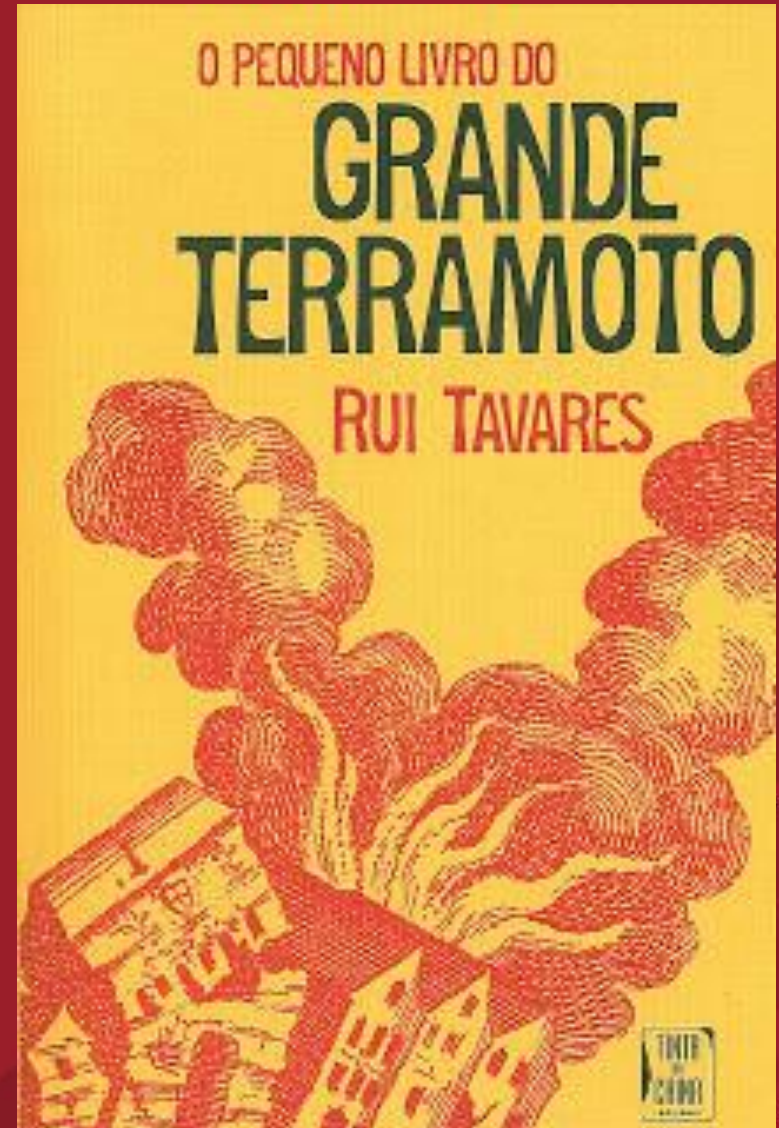
**PIRES, Daniel** – O Marquês de Pombal, o terramoto de 1755 em Setúbal e do Padre Malagrida. [Setúbal]: Centro de Estudos Bocageanos, 2013. ISBN 9789898361110



**CLARO, Rogério**, ed.lit. – Setúbal após o terramoto de 1755: as informações paroquiais de 1758. Setúbal: Centro de Estudos Bocageanos, 2011. ISBN 9789898361066



**TAVARES, Rui** – O pequeno livro do grande terramoto: ensaio sobre 1755. Lisboa: Tinta-da-China, 2010. ISBN 9789728094898

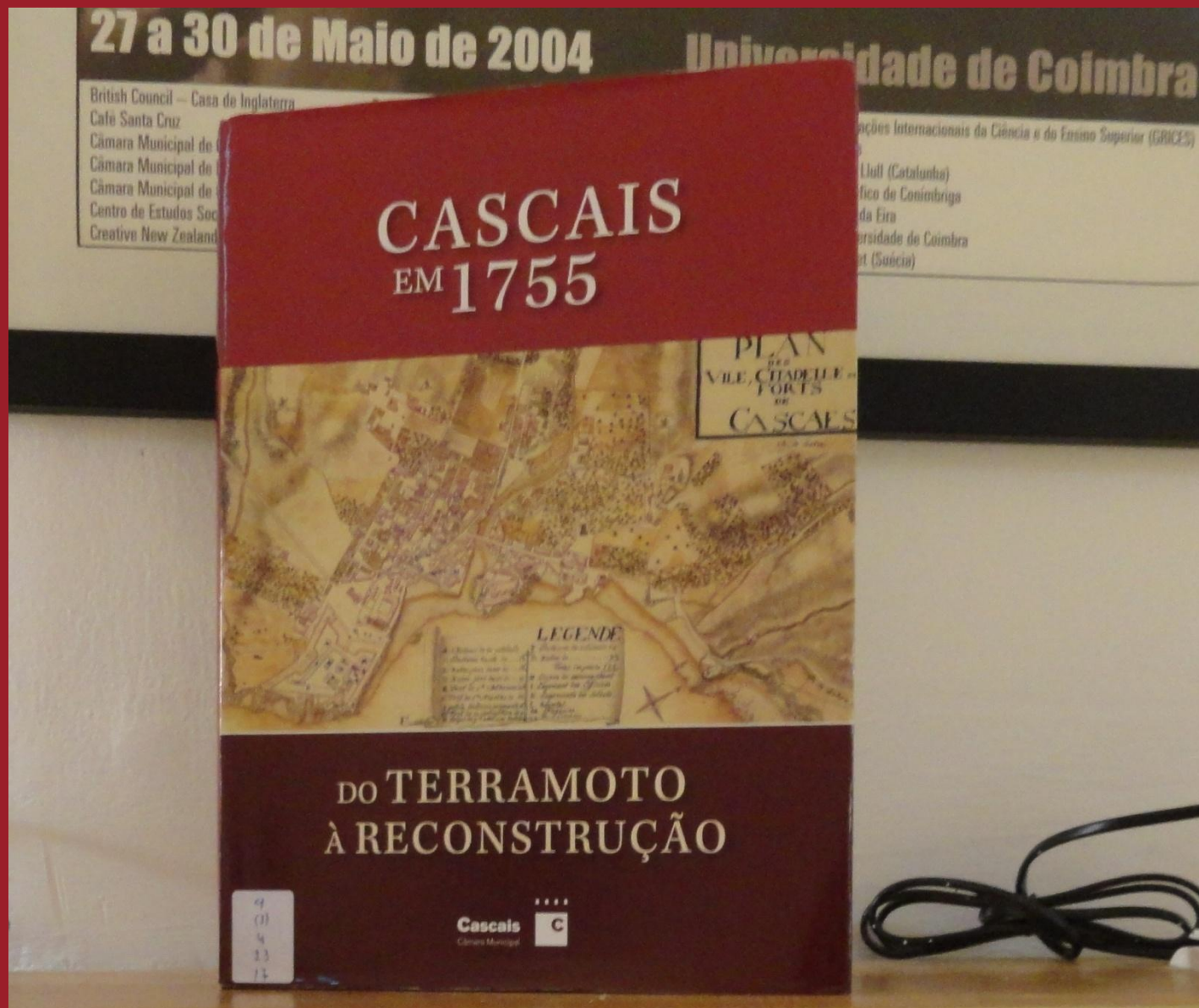






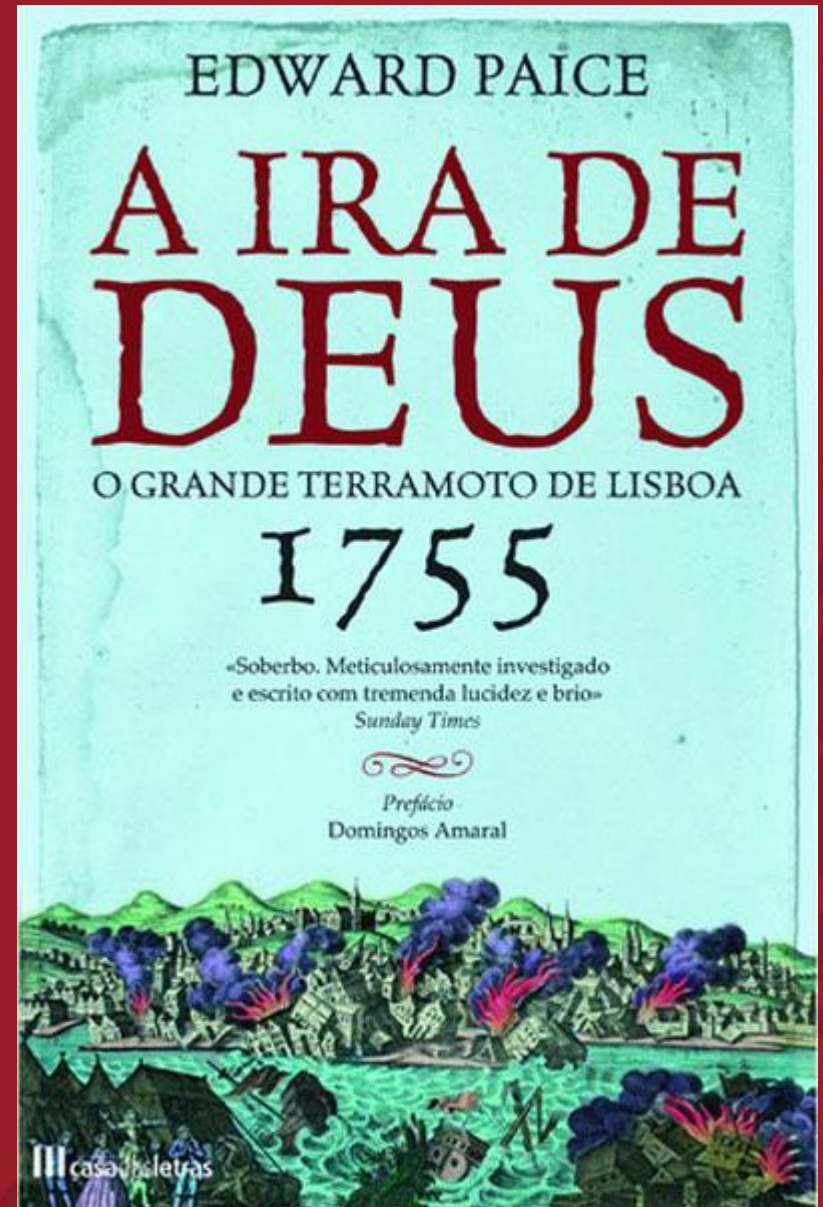


**HENRIQUES**, João Miguel; **CARVALHO**, António, ed.lit. – Cascais em 1755: do terramoto à reconstrução. Cascais C.M.C. . ISBN 9726371546





**PAICE, Edward** – A Ira de Deus: o grande terramoto de Lisboa de 1755. Alfragide: Casa das Letras, 2009. ISBN9789724619170





**O terramoto de 1755:  
testemunhos britânicos = The  
Lisbon earthquake of 1755:  
British accounts.** Lisboa: The  
British historical society of  
Portugal: Lisóptima, 1990.  
ISBN 9729394032





**CAMPOS**, Isabel Maria  
Barreira de – O  
Grande Terramoto  
(1755). [S.l.]: Editorial  
Parceria, 1998. ISBN  
9728532008

JEAN-PAUL POIRIER

LE TREMBLEMENT  
DE TERRE  
DE LISBONNE

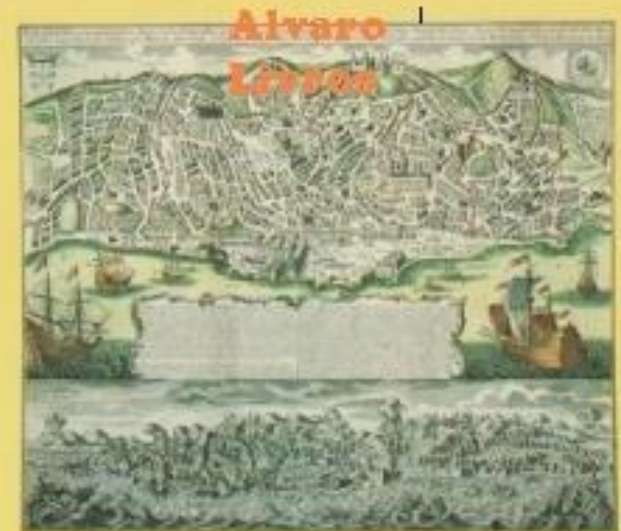


**POIRIER**, Jean-Paul – Le  
Tremblement de terre de  
Lisbonne: 1755. Paris:  
Odile Jacob, cop. 2005.  
ISBN 2738116663

ISABEL MARIA BARREIRA DE CAMPOS

O GRANDE  
TERRAMOTO

(1755)

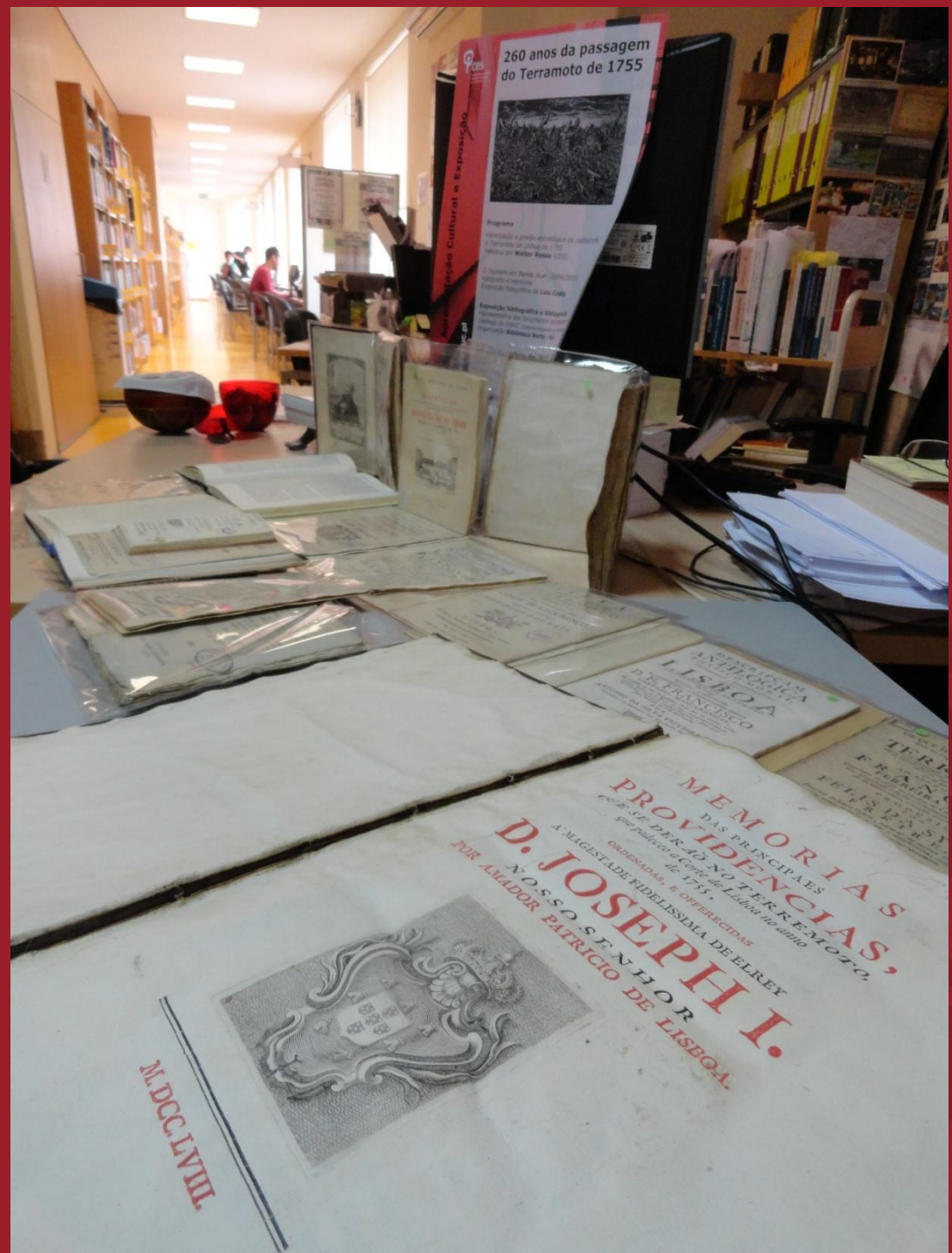


PARCERIA



# Exposição Bibliográfica de Livro Antigo

*Com a colaboração da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra*

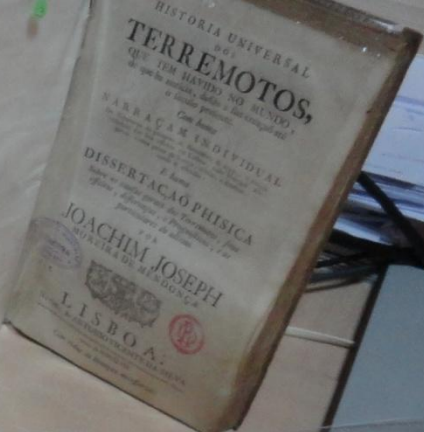
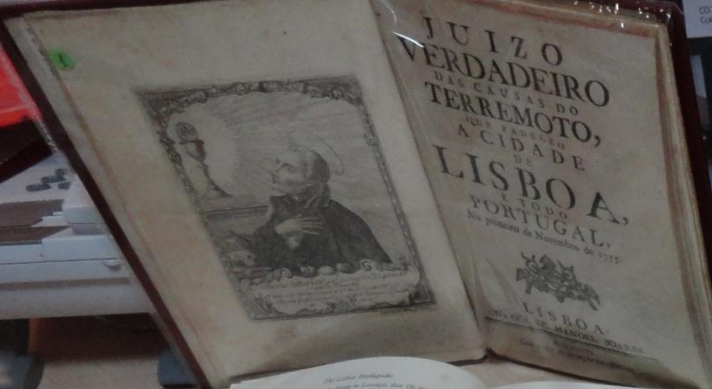




MORGANTI, Bento – Carta de hum amigo para outro, em que se dá sucinta noticia dos efeitos do terramoto, succedido em o primeiro de Novembro de 1755 ... . Lisboa: Na officina de Domingues Rodrigues, 1756.







The Lisbon earthquake... The shock of the 1st of November... Lisbon, as usual on one of the highest... The shock of the 1st of November... Lisbon, as usual on one of the highest...

CARTA DE UM AMIGO PARA OUTRO, TERREMOTO, SUGERIDO EM O PRIMEIRO DE NOVEMBRO DE 1755. ESCRITA POR BENTO MORGANTI. LISBOA, Na Off. de DOMINGOS RODRIGUES.

EXHORTACAO CONSOLATORIA JESUS CHRISTO DOS SACRAMENTOS DE ANTONIO DE SAMPAIOR DE SAMPAIOR. LISBOA, Na Off. de FRANCISCO DE SOUSA.

SYLVA NO LAMENTAVEL TERREMOTO DEDICADA AO EXCELLENTE SENHOR CONDE DE S. LOURENÇO POR SEU AUTOR DOMINGOS DOS REIS. LISBOA, Na Off. de FRANCISCO DE SOUSA.

BREVE DESCRICAO Dos effeitos calamitosos, que nella Cidade de Coimbra se experimentarao paços do grande TERREMOTO, Que nella houve no dia 1. de Novembro de 1755. CANGADA ha Divina Omnipotencia de ver crever a pedra sobre os noivos dezoito...

Fragment of a book page with faint text and a library stamp: 'Sempre da Boa Fie'.

DIARIO DOS SUCESSOS DE LISBOA, DESDE O TERREMOTO ate o exterminio dos Jeuitas. Traduzido do idioma Latino por MATHIAS PEREIRA DE AZEVEDO PINTO. LISBOA, Na Off. de FRANCISCO BORGES DE SOUSA.

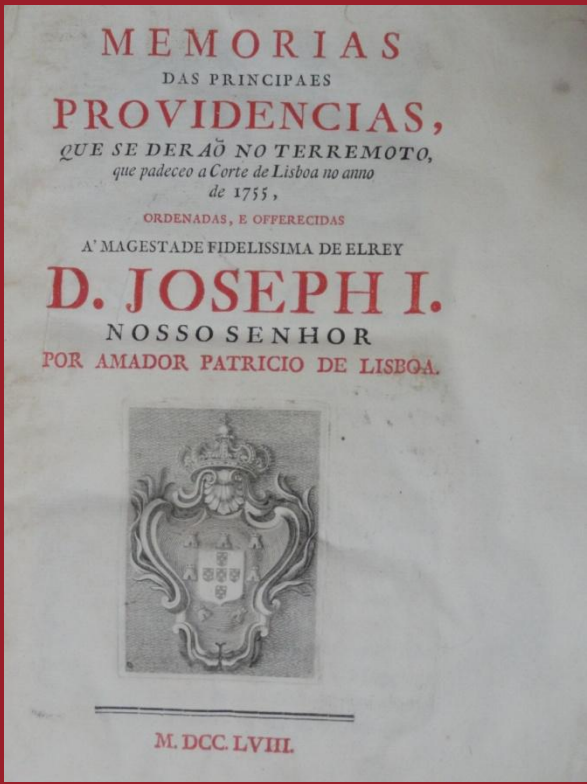
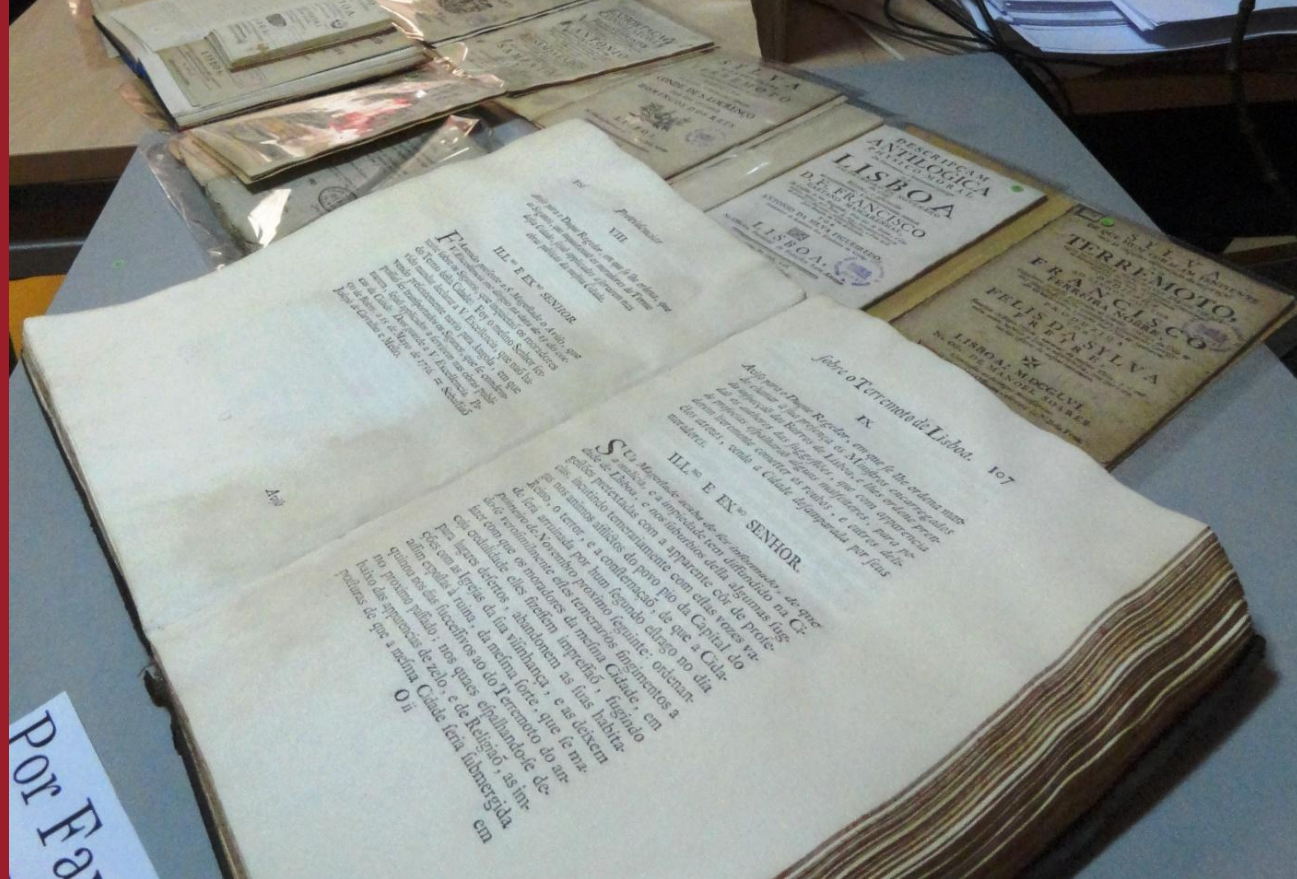
AO TERREMOTO. PARENESIS DE FRANCISCO DE PINA E DE MELLO. N Ao es, o Terra, o fido elemento, Que serve de immutavel fundamento a portavel maquina do Mundo? Imovel, e constante no mais fluído Dos immitos espacos, não decaizava Com eterna, uniforme seguranca O teu peso, sem fulto, ou sanidade, Nella tua inflexivel gravidade? Por fidadora não tens da consciencia A Palavra immortal? Toda a inelencencia Do Fogo, Vento, e Mar, n'alguma parte He capaz de moverte, ou de abalar? Não disse Deos que a misera vaugloria Das gerapens levia transitoria, E que tu, por teu braço omnipotente, Sempre estarias firmes, e permanente? Não








**Cândido Lusitano**, pseu. ; Marquês de Pombal – Memórias das principais providencias, que se derão no terramoto, que padeceo a corte de Lisboa no anno de 1755, ordenadas, e oferecidas á Magestade Fedelissima de Elrey D. Joseph I nosso Senhor. [Lisboa: s.n.], 1758 [30], 155 [355], [1] br.

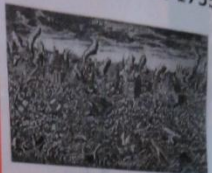







  
 Apresentação Cultural e Exposição

**260 anos da passagem do Terramoto de 1755**



**Programa**  
 Valorização e gestão estratégica de catástrofe: o Terramoto de Lisboa de 1755  
 Palestra por **Walter Ressa** (CES)

O Tsunami em Banda Aceh (2004/2005): fotografia e memória  
 Exposição fotográfica de **Luís Costa**

Exposição bibliográfica e bibliografia representativa dos documentos existentes no catálogo do SIBUC (Serviço Integrado de Bibliotecas da UCo) Organização: **Biblioteca Norte | Sul**

**29 de outubro de 2015, 16h00**  
 Coimbra | Câmara Municipal de Coimbra | Sul

65770 people

**LUÍZ VERDADEIRO**  
 DOS EFEITOS DO TERRAMOTO, E DA ACIDADE DE LISBOA, PORTUGAL.  
 Lisboa, 1755

**EXERCÍCIO DE RECONSTRUÇÃO DA CIDADE**  
 LISBOA, 1755

**TERREMOTOS**  
 LISBOA, 1755

BREVES DESCRIÇÕES DOS EFEITOS COLÂTIMOS, QUE NESTA CIDADE DE LISBOA EXPERIMENTOU, NA NOITE DO GRANDE TERREMOTO, QUE NESTA HOJE NO DIA 1. DE NOVEMBRO DE 1755.

**TERREMOTO**  
 Que nella hoje no dia 1. de Novembro de 1755.

**C**ANCADA de Plúvia Comportança de nos aver a vida logo se mudou, e a cidade ficou cheia de ruínas, e a cidade ficou cheia de ruínas, e a cidade ficou cheia de ruínas...

**DIÁRIO DE LISBOA**  
 LISBOA, 1755

**LISBOA**  
 LISBOA, 1755



Centro de Estudos Sociais  
 Laboratório Associado  
 Universidade de Coimbra



**FCT**  
 Fundação para a Ciência e a Tecnologia

UNIVERSIDADE DE COIMBRA





## Créditos

**Fotografia:** *Luís Costa*, Doutorando da Faculdade de Ciências e Tecnologia, Dep. de Ciências da Vida/ Antropologia

**Organização:** *Biblioteca Norte|Sul*

**Inês Sequeira Lima**, Bibliotecária Bolseira FCT (Exposição Virtual)

**Acácio José Carvalho Machado**, Bibliotecário

**Maria José Paiva Fernandes Carvalho**, Bibliotecária Responsável,  
Coordenação da Biblioteca Norte |Sul



ces

Centro de Estudos Sociais

Laboratório Associado  
Universidade de Coimbra



• U • C •

UNIVERSIDADE DE COIMBRA