

#FISHINGTHEPLASTIC, Marina Lobo, Portugal, Animação, 2020, 4'



Quando uma futura mãe contempla um barco piscatório em alto mar, a sua mente vagueia para uma realidade passada e alternativa, na qual o mar é uma fonte de vida e prosperidade. De volta à realidade, o plástico invadiu as praias, os pescadores trazem as redes cheias de lixo e o futuro das gerações vindouras encontra-se comprometido. Mas está nas mãos de quem sonha Agir pelo nosso Futuro!

Trailer: <https://vimeo.com/468216657>

HABOOB, Mahsa Samani, Irão, Animação, 2020, 9'



Um homem e a sua filha estão habituados a viver em harmonia e paz com a natureza, mas algumas perturbações mudam a vida encantadora que têm.

Trailer: <https://vimeo.com/461724482>

SCREAM FOR ICE, Emir Aytemür, Turquia, Animação, 2021, 3'



O Sol brilha, o gelo derrete. Um urso polar está sozinho. Uma criança grita ah! Este haiku é o cerne de “Scream For Ice”. E a forma narrativa de “Scream For Ice” baseia-se na arte poética tradicional japonesa, o Haiku.

Trailer: <https://vimeo.com/500378889>

OM, Gabriela Fernández, Argentina, Animação, 2020, 3'

Numa floresta deserta, inóspita e escura, um pequeno grupo de criaturas especiais dedica-se a recolher, numa cerimónia, os poucos frutos que restaram. As criaturas juntam-se naquilo que parece ser um altar feito de troncos e ramos secos, semelhante a uma gruta. Na escuridão da gruta desperta um ser de dimensões muito maiores e com um aspeto diferente das criaturas que procedem à oferenda. Que ritual é este?



Trailer: <https://vimeo.com/424167038>

ESTRELINHA NO GEOPARK, Luís Augusto Fonseca de Araújo, Portugal, Animação, 2021, 10'



O filme de animação “A Estrelinha no Geopark” é uma viagem pela origem da serra da Estrela, recuando mais de 650 milhões de anos, quando esta serra era apenas um fundo oceânico. Esta é uma visita guiada pela paisagem, o património e a História da Montanha mais imponente de Portugal Continental, onde aprenderemos mais sobre este fantástico território.

Trailer: <https://vimeo.com/424167038>

ANIMALS HABITAT, James Smith, Alemanha, Animação, 2020, 1'

Vários animais selvagens estão tragicamente a perder o seu habitat devido a uma enorme destruição ambiental.

Trailer: <https://www.dropbox.com/s/qbl2g8goipzgdma/Animals%20Habitat%20%28trailer%20by%20James%20Smith%29.mov?dl=0>



WHATEVER TREE, Isaac King, Canadá, Animação, 2020, 11'



Dependência do ecrã. Espécies em risco. Não importa! Uma árvore morta torna-se viral, atraindo vida selvagem, um amante da natureza e uma multidão de seguidores online. "Whatever Tree" aborda a nossa ligação com a natureza na era das redes sociais, ecrãs e selfies.

Trailer: <https://vimeo.com/406885401>

A ÚLTIMA GOTA _ ALGARVE, Almargem - Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural do Algarve, Portugal, Animação, 2021, 1'

Com o objetivo de sensibilizar para poupança da água, a curta-metragem de animação #AÚltimaGota_Algarve mostra o consumo desenfreado da água em Portugal, especialmente na região do Algarve, nos vários setores (turismo, agricultura, golfe, doméstico) sem haver qualquer tipo de consciência de que este é um recurso limitado e que cada vez será mais "normal" chover menos. É urgente a alteração de atitudes e medidas nos vários setores, investindo na poupança e reutilização. Cabe a cada um de nós fazer escolhas conscientes para preservar este bem tão precioso! Porque cada gota conta!



ENTRE AS ABELHAS E O PREGADO (preparing the Bees and the Turbot), Ana Linnea



Lidegran Correia, Bélgica e Portugal, Animação, 2020, 6'

Um conto contado através de símbolos e significados que desvendam a história de um cavaleiro, um padeiro e uma criança. Falado com linhas desenhadas que são projetadas, deflectiras, refratadas e distorcidas, entre a luz e o espelho.

Trailer: <https://vimeo.com/494995575>

VALE DO AUROTNI, Graça Gomes, Portugal, Animação, 2020, 5'



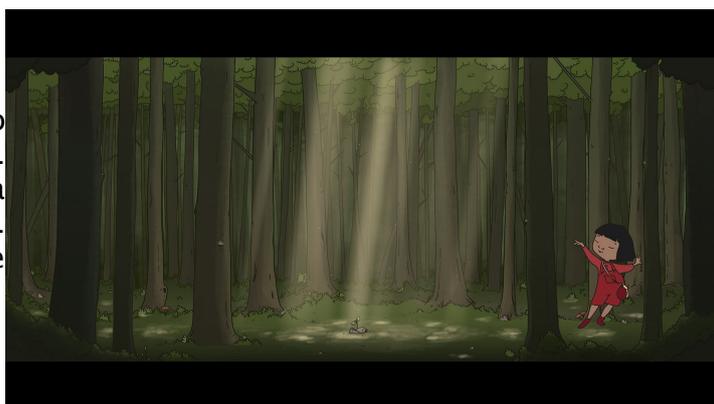
A oficina de cinema de animação APRENDER EM FILMES invade o Museu do Côa. A inspiração para os participantes? A Arte Rupestre do Côa, claro!

BOSQUECITO, Paulina Michelle Muratore, Argentina, Animação, 2020, 8'

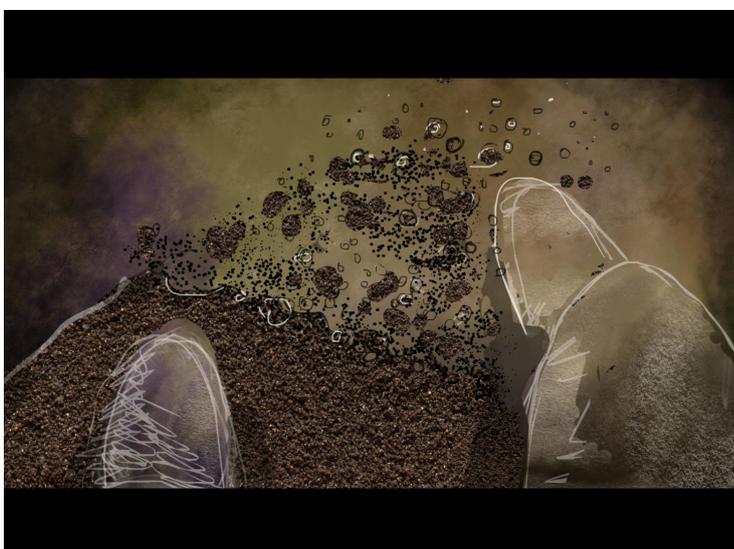
Mizu descobre um pequeno broto na floresta e todos os dias o rega. Ao longo dos anos, Mizu e a pequena árvore crescem juntas. Certo dia, a floresta é inundada e a árvore ajuda a salvar-lhe a vida.

Trailer:

<https://vimeo.com/431107606>



TIERRA FINITA (FINITE SOIL), Isidro Jiménez Gómez e Mariola Olcina Alvarado, Espanha, Animação, 2021, 4'



Da terra viemos e em terra nos tornamos... e, ao longo do caminho, esquecemo-nos do material base que nos veste, alimenta e torna possível a vida neste planeta. A hegemonia do homem branco é a epidemia que esgota o recurso natural terra e o consumismo desenfreado e a utilização irracional da tecnologia conduzem-nos a um suicídio coletivo, significando que ficaremos sem solo na Terra. No fim, nada restará para nos sustentar.

Trailer: <https://vimeo.com/520649130>

NESTLING, Marat Narimanov, Rússia, Animação, 2020, 6'



A história de uma amizade entre um velho solitário e um filhote de pássaro indefeso, confrontados por um grupo de rapazes ignorantes do mesmo bairro, no estilo de um filme dos anos 60.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=v3KoA4Gslu8>

ME, A MONSTER?, Belinda Bonan, Espanha, Animação, 2020, 6'



Nono é o único habitante do planeta Pano. Vive feliz e passa os seus dias a cuidar do seu pequeno e amado planeta. Certo dia, a visita inesperada de Be2 vai alterar tudo e terá um impacto enorme em Nono. Apesar das evidentes diferenças, ambos encontrarão uma forma de comunicar e, por conseguinte, de viverem juntos em harmonia.

Trailer: <https://vimeo.com/367215337>

THE WORLD IS THIRSTY, Isabel De La Torre, Espanha, Animação, 2020, 1'

Este curto filme procura chamar a atenção da população para consumir alimentos de acordo com as nossas necessidades e tentar não os desperdiçar, uma vez que representa 92% da pegada hídrica.

